

ՆՈՐ ԶՈՒՂԱ



ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ՄՊԱՏԱՆԻ ՀԱՅՈՑ ԹԵՄԻ ԺԳ ՏԱՐԻ ԹԻԻ 115 ՅՈՒՆԻՍ-ՕԳՈՍՏՈՍ 2016



ԻՄ ՆՄՅՎԱՏԱՆ

«ԱՄԲՈՒԴՍՄԱՆ» ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ՏՆՕՐԷՆԸ Ս. ԱՄԵՆԱՓՐԿՉԵԱՆ ՎԱՆՔՈՒՄ

Չորեքշաբթի՝ 2016 թվականի յուլիսի 20-ին, Ս. Ամենափրկչեան Վանք այցելեց «Ամբուդսման» միջազգային հաստատության և Նամիբիայի նույնանուն հաստատության տնօրէն դկտ. Ջոն Վալթերզը. սույն հաստատութիւնը, որին անդամակցում են աշխարհի առաւել քան 170 երկրներ, ի շարս նրանց Իրանի Իսլամական Հանրապետութիւնը, վերահասու է լինում պետական և գործադիր մարմիններից եղած ժողովրդական գանգատներին:



Պրն. Վալթերզին ընկերակցում էին Իրանի Քննչական Ընդհանուր Կազմակերպության միջազգային կապի և համագործակցության բաժնի տեղակալ դկտ. Մանուր Աղամոհամադին, նույն կազմակերպության տնօրէնի մշակութային և հասարակական բաժնի տեղակալ պրն. Եադուբին, երկրի և նահանգի մակարդակներով մի շարք գործակատարներ և պետական այրեր:

Պատիրակութեանը դիմաւորեցին Թեմական և Կրօնական խորհուրդների անդամները: Միասնաբար այցելեցին Ս. Ամենափրկչեան Վանքի «Ս. Յովսէփ Արեմաթացի» եկեղեցի և «Խաչատուր Կեսարացի»-ի անան թանգարան, որտեղ պատիրակութեանը մանրամասն տեղեկութիւններ փոխանցեց Հայոց ցեղասպանութիւն վերաբերեալ, ինչը ամբողջովին նորութիւն էր դկտ. Վալթերզի համար:



Ապա Ազգային առաջնորդարանի Ծաղկեայ դահլիճում ծանօթացման և հիւրընկալման հանդիպում տեղի ունեցաւ: Ընթացքում

դկտ. Աղամոհամադին ներկայացրեց պատիրակութեան անդամներին և դկտ. Ջոն Վալթերզի Իրան այցելութեան նպատակը, որից յետոյ Թեմական Խորհրդի ատենապետ պրն. Վրէժ Տէր-Մարտիրոսեանը ընդհանուր բացատրութիւն տւեց Սպահանի Հայոց Թեմի կացութեան վերաբերեալ և ցանկացաւ որ դկտ. Վալթերզը հաւատարիմ թարգմանը հանդիսանայ Իրանում տիրող կացութեան մասին՝ առ այն որ անկ է:

Արտայայտեց նաեւ դատաւոր Եադուբին, տեղեկութիւններ փոխանցելով երկրի Քննչական Ընդհանուր Կազմակերպության պարտականութիւնների և գործունէութեան ձեւի վերաբերեալ:



Դկտ. Վալթերզը հարցումներ ուղղեց հիւրընկալող կազմի անդամներին՝ Իրանի Իսլամական Հանրապետութիւնում հայութեան մարդկային իրաւունքների կապակցութեամբ, պարզելով, որ ամսվերջի իր գեկուցում, որը ներկայացւելու է Թայլանդում տեղի ունենալիք գանազան երկրների «Ամբուդսման» հաստատութիւնների միջազգային համաժողովին, ներառելու է Իրանում կրօնական փոքրամասնութիւնների վերաբերեալ տեղեկութիւններ: Պրն. Տէր-Մարտիրոսեանը համապարփակ տեղեկութիւններ փոխանցեց հայ համայնքի իրավիճակի վերաբերեալ, շեշտելով, որ նրանք իրենց մուսուլման հայրենակիցների հետ համահաւասար իրաւունքներ ունեն:

Թեմական Խորհրդի անդամ դկտ. Վաչիկ Հայրապետեանը յաւելեալ տեղեկութիւններ փոխանցեց յարգելի հիւրին Սպահանում ապրող այլ կրօնական և ազգային փոքրամասնութիւնների վերաբերեալ, ընդգծելով, որ դարերի ընթացքում համակեցութեան գեղեցիկ պատկեր է ձեւաւորւած այս քաղաքի մէջ:

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԻ ԸՆՏԱՆԻՔՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ՆԱԽԱՏԵՍՒԱԾ ԲԱԶՄԱԲՆԱԿԱՐԱՆ ՀԱՄԱԼԻՐԻ ՀԻՄՆՈՐՀՆԷՔ

Սպահանի Հայոց Թեմի Թեմական Խորհրդի նախաձեռնությամբ երիտասարդ ընտանիքների համար կառուցող բազմաբնակարան համալիրի շինարարական աշխատանքն սրընթաց կերպով շարունակում է:

Մերոպ ա. քինյ. Գալստանեանի եւ արժն. Տ. Խաչատուր քինյ. Զարգարեանի:



Հինգշաբթի՝ 28 յուլիսի առաւօտեան ժամը 10:30-ին, ներկայութեամբ Սպահան քաղաքի 5-րդ շրջանի քաղաքապետ արն. Ֆառհանգի եւ նրա օգնական արն. Հոսէյնի, Սպահանի հայոց թեմի Պատգամատրական Ժողովի, Թեմական ու Կրօնական խորհուրդների ներկայացուցիչների, հայ շինարարների եւ համայնքի անդամների տեղի ունեցած շինութեան հիմնորհնէքը՝ ձեռամբ արժն. Տ.

Հիմնորհնէքի ընթացքում շէնքի հիմքերից մէկի յատակում տեղադրուեց արարողութեամբ օրհնած մի հիմնաքար, որի վրայ արձանագրած էր «Աստուած օրհնի այս տունը». քահանայ հայրը աղօթքով Բարձրեալից հայցեց, որ հաստատուն հիմքերի վրայ անասան պահի այդ շինութիւնը եւ ուժ ու իմաստութիւն շնորհի կառուցողներին, որպէսզի իրենց աշխատանքը յաջողութեամբ աւարտին հասցնեն: Վերջում ներկաները վայելեցին համեստ հիւրասիրութիւնը:

ՆԻՐԱՏԻՈՒԹԻՒՆ ՆԱՀԱՏԱԿԻ ԸՆՏԱՆԻՔԻՆ



Համաձայն հանգուցեալ Յովհաննէս Յովհաննէսփուռ (Զունիկ)-ի հարազատ-ընկերների ցանկութեան, ըստ որի իր մահուան տարելիցի առիթով յիշեալի ֆոնդից նիւթական օժանդակութիւն ցուցաբերի Ապրիլեան քառօրեայ պատերազմում զոհուած մի նահատակի ընտանիքի, Կրօնական Խորհուրդս առաջնորդ Սրբազան հօր հետ համախորհուրդ նպատակայարմար գտաւ յիշեալի անունից 1000 ԱՄՆ դոլար նիւթել նահատակ՝ Հրաչեայ Մուրադեանի այրուն եւ զաւակներին:

Կրօնական Խորհրդի ատենապետը հանդիպելով նահատակ Հրաչեայ Մուրադեանի մօր եւ այրուն, Յովհաննէս Յովհաննիսփուռի անունից փոխանցեց գումարը նաեւ Թեմիս Բ. Դ. Խորհրդի նիւթել յաջ եւ «Նարեկ» աղօթագիրքը:

Յիշատակն արդարոյն օրհնութեամբ եղիցի:

**ՄԵՐ ՏԻՐՈՋ՝ ՅԻՍՈՒՍ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ՊԱՅԾԱՌԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԻ ԱՌԹԻՒ
Ս. ԵՒ ԱՆՄԱՀ ՊԱՏԱՐԱԳ՝ ՓԵՐԻՈՅ ԳԱՒԱՌԻ ԲՈԼՈՐԱՆ ԳԻՒՂՈՒՄ**

Մեր Տիրոջ Պայծառակերպության տօնը (Վարդավառ) Ս. Եւ անմահ Պատարագի մատուցմամբ նշւեց կիրակի՝ յուլիսի 3-ի առաւօտեան, Փերիոյ գաւառի հայաբնակ Բոլորան գիւղի Ս. Ղուկաս եկեղեցում, Շահինշահրի հայ համայնքի հոգեւոր տեսուչ գերայ. Տ. Անանիա Ծ. վրդ. Գունանեանի նախագահութեամբ: Օրւայ պատարագիչն էր արժն. Տ. Խաչատուր քինչ. Ջարգարեանը, իսկ ընթացքում երգեցողութեամբ հանդէս եկան Ս. Ամենափրկչեան վանքի «Կոմիտաս» երգչախմբի անդամները:



Հոգեպարար արարողութեանը ներկայ էին Բոլորան գիւղի հայ համայնքի անդամները եւ տօնը նշելու նպատակով գիւղում կեցութիւն հաստատած՝ Նոր Զուղայից, Շահինշահրից, Թեհրանից եւ այլ շրջաններից ժամանած ժողովուրդ:



Յընթացս Ս. Պատարագի, յաւուր պատշաճի քարոզեց գերայ. Տ. Անանիա Ծ. վրդ. Գունանեանը, ով անդ-

րադառնալով Քրիստոսի պայծառակերպեանը եւ յատկապէս մէջբերումներ կատարելով պատկան անտարանական դրագներից՝ բացատրութեամբ հանդէս եկաւ տօնի խորհրդի կապակցութեամբ, ապա ընդգծելով, թէ Վարդավառի խորհուրդը հեթանոսական շրջանից մեզ հասած ջուր ցանելու սովորութիւնը չէ, անւացրեց, որ այն Քրիստոսի լուսաւորումն է մեզանից իրաքանչիւրի սրտում ու հոգում. պայծառակերպութիւնը հրաւեր է Տիրոջ կողմից, որպէսզի մարդը լուսաւորի իր միտքը, սիրտն ու հոգին:

Հայր Սուրբն իր խօսքի շարունակութեան մէջ նշելով, որ մերօրեայ պայմաններում մարդկանց մէջ պակասել է սէրը, յարգանքն ու վստահութիւնը միմեանց նկատմամբ, լիարժէք երջանկութիւն եւ առողջութիւն ունենալու համար յորդորեց՝ բոլոր ժամանակներում փնտռել Քրիստոսին եւ վստահել Նրան: Այնուհետեւ գնահատելով Բոլորան գիւղի Ս. Ղուկաս եկեղեցու վարչութեանը՝ եկեղեցին բարեկարգ վիճակում պահելու եւ պատարագիչ Քահանայ Հօրը, դպրաց դասին ու երգչախմբին՝ հոգեպարար արարողութեան մատուցման առթիւ, յատկապէս իր մեծագոյն գնահատականներն ուղղեց հաւատացեալ ժողովրդին՝ իր ներկայութեամբ եկեղեցին առաւել պայծառացնելու համար:



Վերջում հոծ ներկաները պատարագիչ Քահանայ Հօր ձեռամբ ստացան Ս. Հաղորդութիւն, ապա բնութեան գրկում շարունակեցին տօնի նշումը:

Պայծառակերպության տօնի առթիւ Ս. Եւ անմահ Պատարագ մատուցեց նաեւ Նոր Զուղայի Ս. Մինաս եկեղեցում՝ ձեռամբ արժն. Տ. Վարդան քինչ. Աղաբաբայեանի:



Ս. ԱՍՏԻԱԾԱԾԻՆԻ ՎԵՐԱՓՈՒՄԱՆ ՏՕՆԻ ԱՌԹԻՒՄ ԵՒ ԱՆՄԱՀ ՊԱՏԱՐԱԳ՝ ԽՈՅԳԱՆ ԳԻՒՂԻ ԵՒ ՆՈՐ ԶՈՒՂԱՅԻ ԵԿԵՂԵՅԻՆԵՐՈՒՄ

Հայ առաքելական սուրբ եկեղեցու հինգ տաղաար տօներից Ս. Աստուածածնի Վերափոխման տօնը (Խաղողօրհնէք) նշւեց Փերիա գաւառի Խոյգան գիւղի եւ Նոր Զուղայի եկեղեցիներում:

րոզիչն էր արժն. Տ. Մեսրոպ աւ. քինյ. Գալստանեանը:



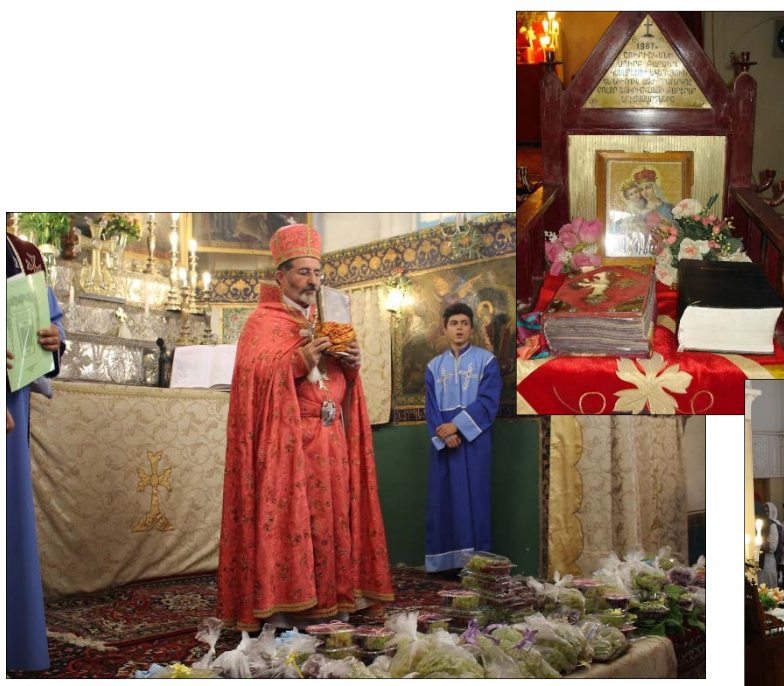
Հոգեպարար արարողութեան աւարտին իւրաքանչիւր եկեղեցում քահանայ հայրերի միջոցով կատարւեց աւանդական Խաղողօրհնէքի կարգը, որից յետոյ օրհնւած խաղողների կապոցները բաժանւեցին ներկաներին:

Այս առիթով ուրբաթ՝ օգոստոսի 12-ի առաւօտեան, սուրբ եւ անմահ Պատարագ մատուցեց Խոյգան գիւղի Ս. Աստուածածին, իսկ կիրակի՝ օգոստոսի 14-ի առաւօտեան, Նոր Զուղայի Ս. Յովհաննու եւ Ս. Աստուածածին եկեղեցիներում:

Խոյգան գիւղի Ս. Աստուածածին եւ Նոր Զուղայի Ս. Յովհաննու եկեղեցիներում երգեցողութիւնը կատարեց Ս. Ամենափրկչեան վանքի «Կոմիտաս», իսկ Նոր Զուղայի Ս. Աստուածածին եկեղեցում՝ «Շուշանիկ» հոգետր երգչախմբերը:

Խոյգանի Ս. Աստուածածին եկեղեցում պատարագեց ու յաւոր պատշաճի քարոզեց արժն. Տ. Սահակ քինյ. Մինասեանը, Նոր Զուղայի Ս. Յովհաննու եկեղեցում պատարագեց արժն. Տ. Վարդան քինյ. Աղաբաբայեանը եւ օրան պատշաճ քարոզով հանդէս եկաւ արժն. Տ. Վազգէն քինյ. Քէօշկէրեանը, իսկ Նոր Զուղայի Ս. Աստուածածին եկեղեցու պատարագիչն ու քա-

Յատկանշական է, որ Խոյգան գիւղի Ս. Աստուածածին եկեղեցու ձեռագիր ատարանը, որը վերջին տարիներին պահուում է Ս. Ամենափրկչեան վանքում, Սպահանի հայոց թեմի Կրօնական խորհրդի ամենամեայ յատուկ դասաւորութեամբ, Վերափոխման տօնի առթիւ վերադարձուում է պատկան եկեղեցի եւ ուխտաւորներն այս Սուրբ Գրքից օրհնութիւն են ստանում:



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՅ ԺԱՄԱՆԱԾ

ԱՆՎԿԵՐՏԱԿԱՆ-ՌԻՍՈՒՅՉԱԿԱՆ ՊԱՏԻՐԱԿՈՒԹԵԱՆ ԱՅՅԸ ՆՈՐ ԶՈՒՂԱ

Ընթացիկ տարւայ ապրիլին Հայաստանում Իրանի Իսլ. Հանրապետութեան դեսպանատան միջոցով կազմակերպւեց պարսկերէն լեզւի օլիմպիադա, որին մասնակցել էին Հայաստանի մի շարք դպրոցների սաներ, որտեղ որպէս երրորդ լեզու աշակերտները սովորում են պարսկերէն: Սույն օլիմպիադայի շրջագծում յաջողութիւններ արձանագրած դպրոցականներն իրենց պատասխանատուների ուղեկցութեամբ օգոստոսի 24-27-ը եղան Սպահան քաղաքում՝ յատկապէս վայելելով Նոր Զուղայի տեսարժան վայրերը:



Պատիրակութեանը մաս էին կամզել 19 աշակերտուհիներ՝ Հայաստանի տարբեր մարզերի դպրոցներից եւ 6 ուսուցիչ-ուհիներ՝ Արսէն Օհանեանի ղեկավարութեամբ:



Նոր Զուղա եղած ժամանակահատուածում, չորեքշաբթի՝ օգոստոսի 24-ին, ճամբարախմբի անդամները նախ այցելեցին Հայոց ազգ. կրթահամալիր, որտեղ նրանց ջերմ ընդունեցին «Քանանեան» աղջկանց միջնակարգ դպրոցի փոխ-տնօրէն Ռիմա Սիմոնեանը, գրադարանավարուհի Կարին Տէր-Մարտիրոսեանը եւ Ծնողական խորհրդի ներկայացուցիչները:

Կրթահամալիրի «Ալեմուշ Տէրեան» դահլիճում տկն. Սիմոնեանը հիւրերին ծանօթացրեց Նոր Զուղայի հայ համայնքի կազմաւորման՝ ի մասնաւորի դպրոցնե-

րի հիմնադրման պատմական անցեալին, ապա հանդիպումը շարունակեց հետաքրքիր հարց ու պատասխանների ներքոյ: Պատիրակութեան անունից դպրոցի գրադարանին նւիրեց «Իմարեսիոնիզմ նկարիչ հայեր» գիրք:



Այնուհետեւ խումբը շրջելով Կրթահամալիրի տարբեր բաժիններ՝ առաւել ծանօթացաւ առկայ հնարաւորութիւններին, որից յետոյ տեղի ունեցաւ հիւրասիրութիւն եւ դպրոցի անձնակազմի կողմից աշակերտներին նւիրեցին յուշանւէրներ:

Յաջորդիւ խումբը յաճախեց Ս. Ամենաիրկչեան վանք, ուր օրն առաւել յիշարժան դարձաւ «Ս. Յովսէփ Արեմաթացի» եկեղեցի, «Ս. Ներսէս Շնորհալի» գրադարան եւ «Խաչատուր Կեսարացի» թանգարան կատարած այցելութիւններով:



Պատիրակութիւնը յաջորդ օրերի ընթացքում այցելեց նաեւ «Քանանեան» դպրոցի նախկին շէնքը եւ Սպահան քաղաքի մի շարք այլ տեսարժան վայրեր:

Հարկ է նշել, որ Նոր Զուղա եղած ժամանակ խումբը կեցութիւն էր հաստատել Ն.Ջ. Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութիւնում:

ՏԻԿՆԻԿԱՅԻՆ ԹԱՏՐՈՆԻ ԲԵՄԱԴՐՈՒԹԻՒՆ` Ս. ԱՄԵՆԱՓՐԿԶԵԱՆ ՎԱՆՔԻ «Ս. ՆԵՐՍԷՍ ԾՆՈՐՀԱԼԻ» ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ՀԻՄՆԱԴՐՄԱՆ 110-ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԹԻՒ



Նոր Զուղայի Ս. Ամենափրկչեան վանքի «Ս. Ներսէս Ծնորհալի» գրադարանի պատասխանատուները շարունակ իրենց ուշադրութեան կիզակէտում պահելով մատաղ սերնդի ընթերցանութիւնը եւ հաշտեցի դաստիարակութիւնը՝ ջանք չեն խնայում նրանց հաշկական ու համաշխարհային գրականութեան թանկագին գոհարներին ծանօթացնելու գործում, որի վառ ապացոյցը կարելի է համարել գրադարանի ընթերցասրահում մանուկների համար նախատեսած ընթերցանութեան առանձին բաժինը եւ հայերէն ու պարսկերէն վերջին հրատարակութիւններով համալրած մանկական գրքերի հարուստ շտեմարանը:



Իսկ այս անգամ երեխաների նկատմամբ իւրայատուկ ուշադրութիւնն արտացոլւեց նաեւ «Ս. Ներսէս Ծնորհալի» գրադարանի հիմնադրման 110-ամեակի յոբելեանական միջոցառումների կազմակերպիչ յանձնախմբի ծրագրում՝ Աթաբէկ Խնկոյեանի «Մկների Ժողովը» հեքիաթի տիկնիկային թատրոնի բեմադրութեամբ:

Այս ներկայացումն իրականացւեց Կազմակերպիչ յանձնախմբի նախաձեռնութեամբ եւ Ն.Զ. Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութեան Մշակութային միաւորի «Կուուկ» ասմունքի խմբի ու թատրոնի ասպարէզում մի

շարք արհեստավարժ անհատների համագործակցութեամբ, շաբաթ եւ կիրակի՝ օգոստոսի 6-ին ու 7-ին, յոբելեար գրադարանում, երկուական սեաների ներքոյ: Ծրագիրը մեծ ընդառաջում գտաւ թէ կրտսերների եւ թէ մեծահասակների կողմից, ովքեր միմեանցից ոչ պակաս ոգետրութեամբ ու խանդավառութեամբ էին հետեւում արարի ընթացքին:

Ներկայացումն սկիզբ առաւ պատմիչ Կապուտակի եւ նրա օգնական Պիպոզի միջոցով, ովքեր հանդիսատեսին ընդհանուր բացատրութիւններ տուցին յատկապէս հեքիաթի, պատկան հեղինակի ու պատմութեան մկների ու կատի մասին: Ապա բոլորիս ծանօթ ստեղծագործութիւնը բեմականացւեց կատի եւ տիկնիկ մկների կատարմամբ, իսկ տիկնիկախաղին զուգորդւած երգերն առաւել խանդավառեց երեխաներն: Թէեւ ըստ Աթաբէկ Խնկոյեանի հեքիաթն աւարտում է մկների անյաջողութեամբ, քանի որ իրենց վախկոտութեան եւ ոչ միասնական լինելու պատճառով չեն կարողանում զանգը կախել կատի վզին, սակայն բեմադրիչների գեղեցիկ մտայղացմամբ ներկայացումը եզրափակւեց մի երգով, որով փոքրիկներին խրատ տրուեց միշտ բարի լինել եւ չմոռանալ, որ «Վերջում բարին է յաղթում»:



Տիկնիկային թատրոնի ռեժիսորութեան բարդ աշխատանքը կատարել էր Ռիմա Սիմոնեանի ու Կարին Տէր-Մարտիրոսեանի միջոցով, իսկ ծրագրի իրականացման գործում յանձնախումբը վայելել է արժ. Տ. Սահակ քհնյ. Մինասեանի, Զարեհ Թորոսեանի, Վանանդ Իսաղուլեանի եւ Անդրիա Խաչատրեանի համագործակցութիւնը:

Տիկնիկների բեմադրողներն էին՝ Նոռա Ոսկանեանը, Սոնիա Դիլանչեանը, Վանա Ծիրանեանը, Մելրի Ղուկասեանը, Ծաղիկ Մատթէոսեանը, Ալինա Ալեքսանդրեանն ու Սօսէ Ասատրեանը: Լալազէ Իսաղուլեանը մարմնաւորեց կատի կերպարը, իսկ Կարին Տէր-Մարտիրոսեանը եւ Ալինա Տէր-Սուքիասեանը հանդէս եկան որպէս պատմիչն ու իր օգնականը, Կապուտակի եւ Պիպոզի դերում:

Ն.Զ. ՀԱՅ Մ.Մ. «ԱՐԱՐԱՏ» ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՊԱՏԻՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ՄԱՍՆԱԿՅԵՑ «ԻՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ՓԱՌԱՏՕՆԻ

Նոր Զուղայի Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութեան Մշակութային միատրի պատիրակութիւնը, յունիսի 21-ի առաւօտեան մեկնեց Հայաստան՝ մասնակցելու յունիսի 22-ից մեկնարկող «Իմ Հայաստան» համահայկական փառատօնին:



Պատիրակութեան անդամների ընդհանուր թիւը 12-էր, որին մաս էին կազմում «Կոունկ» պատանեկան խումբը, Մշակութային միատրի վարչութեան ներկայացուցիչներ Քարմէն Ղեւեանը, Նայիրի Ալազեանը, միատրի «Կոունկ» պարախմբի ղեկավար եւ պարերի բեմադրիչ Նունէ Մկրտչեանը եւ փորձավար Քրիստինէ Յակոբեանը:



Փառատօնի բացման հանդիսութեան ընթացքում խումբը հանդէս եկաւ Սայեաթ Նովայի «Նազանի» երգի ներքոյ, իսկ փառատօնի ընթացքում ներկայացրեց Անուշ եւ Ինգա Արշակեանների «Մենք ենք ու սարերը մեր», գուսան Շերամի «Շորորա», Սայեաթ Նովայի «Նազանի», Խաչատուր Աւետիսեանի «Էրզրումի շորոր» եւ ժողովրդական «Վերվերի» խմբային պարերն ու մենապարերը:

Նշելի է, որ պատիրակութիւնը մեկնելուց առաջ ստացաւ արժն. Տ. Խաչատուր քինչ. Զարգարեանի օրհնութիւնը: Վերջում «Պահպանիչ» աղօթքով նրանց բարի երթ մաղթեց արժն. Քահանայ Հայրը: Բարի երթ մաղթելու համար ներկայ էին նաեւ միութեանս կենտրոնական վարչութեան ներկայացուցիչներն ու ծնողները:

«Կոունկ» պարախումբի զեկոյցը «Իմ Հայաստան» փառատօնից

ՀՀ Սփիւռքի նախարարութեան կազմակերպած «Իմ Հայաստան» 3-րդ համահայկական փառատօնին մասնակցելու նպատակով, Ն. Զ. Հայ Մ. Մ. «Արարատ» միութեան «Կոունկ» պարախումբը յուլիսի 21-ին մեկնել է Հայաստան:



Յունիսի 22-ին «Իմ Հայաստան» փառատօնին ընդառաջ պարախմբի պատասխանատուներն մասնակցել են ՀՀ Սփիւռքի նախարար՝ Հրանուշ Յակոբեանի հետ կազմակերպած հանդիպմանը եւ խմբի պատասխանատուն հանդէս է եկել շնորհակալական խօսքերով:



Նոյն օրը երեկոյեան պարախումբը մասնակցել է Ալ. Սպենդիարեանի անան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնում կայացած Հայաստանի Հանրապետութեան անկախութեան 25-ամեակին նիւրած «Իմ Հայաստան» փառատօնի, պարարուեստի օրեր ծրագրի բացման հանդիսաւոր արարողութեանը եւ հանդէս է եկել Սայեաթ Նովայի «Նազանի երգի» ներքոյ:

Յուլիսի 24-ին պարախումբը հիւրընկալւել է Շիրակի Մարզում եւ ճանապարհին այցելել է 7-րդ դարում կառուցած Սուրբ Գրիգոր եկեղեցին, իսկ Գիւմրիում՝ Սուրբ Աստուածածին Մայր եկեղեցին:

Նոյն օրը երեկոյեան համերգով հանդէս է եկել Գիւմրիի «Վարդան Աճեմեան» անան պետական դրամա-

«Տուն իմ հայրենի» եւ «Հայ զինուոր» երգերով, իսկ Նարեգա Սիմոնեանը ասմունքեց Վահագն Դալթեանի «Ես՝ Հայաստան, ես՝ քարէ» բանաստեղծութիւնը, որոնք ընդմիջեցին 1983 թ. յուլիսի 27-ին հինգ մարտիկների անձնագոհական ակտի ժամանակագրական մանրամասնութիւնների ընթերցմամբ՝ Վանիա Պետրոսեանի միջոցով:



Յաջորդիւ երաժշտական նորաստեղծ «Դումախ» խումբը, մասնակցութեամբ Արայիկ Սիմոնեանի, Մամբրէ Թահմազեանի, Սերգէյ Փանոսեանի եւ Շանթ Սարեանի կատարեցին «Հայրենիք» երգը: Գեղարեստական մասը եզրափակեց Ն.Ջ. Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութեան Սկաուտական միաւորի կատարմամբ՝ «Ազգ իմ փառապանծ» խմբերգով: Երեկոյի աւարտին գնահատագրերով եւ յուշանւէր-

ներով պարգեատրուեցին յուլիսի 20-ից 25-ը կայացած հինգ մարտիկներին նւիրած ֆուտբոլի մրցաշարի առաջին եւ երկրորդ տեղը զբաղեցրած «Արցախ» եւ «Արարատ» խմբերի մարզիկները եւ մրցավարներ՝ Կարո Շահբազեանը, Միշէլ Ղազարեանը, Մասիս Հայրապետեանը, Էդմոնդ Բաղդասարեանը, Թոմիկ Նահապետեանը եւ Սեւան Դարաքիդեանը, նաեւ մրցութիւնների ընթացքում դարպասը ամենաշատ գնդակ նետած Ռուբէն Իսաղուլեանը եւ ամենալաւ վարք ցուցաբերած Հրատ Ղուկասեանը:



Մրցաշարի շրջանակում կազմակերպել էր նաեւ ընկերական մանկա-պատանեկան խաղ՝ միութեան ֆուտբոլի խմբի սաների մասնակցութեամբ, որոնք եւս պարգեատրուեցին գնահատագրերով: (մանկա-պատանեկան խմբի մարզիչներն են Սերժիկ Ասատրեանը եւ Էդո Թորոսեան) Գնահատագրերը յանձնեցին Միութեան Կենտրոնական վարչութեան եւ Սկաուտական միաւորի գերագոյն մարմնի ներկայացուցչները:

Ս. ԱՄԵՆԱՓՐԿՉԵԱՆ ՎԱՆՔԻ «ՏԱԹԵՒ» ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲԸ ՄԱՍՆԱԿՅԵՅ «ԻՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ՀԱՄԱՀԱՅՎԱԿԱՆ Յ-ՐԴ ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ



Հայաստանի Հանրապետութեան անկախութեան 25-ամեակի առթիւ ՀՀ Սփիւռքի նախարարութեան նախաձեռնութեամբ կազմակերպեց «Իմ Հայաստան» համահայկական 3-րդ փառատօնը, որի «Խմբերգային արւեստի օրեր» բաժնում իր մասնակցութիւնը ցուցաբերեց նաեւ Նոր Զուղայի Ս. Ամենափրկչեան վանքի

«Տաթեւ» երգչախումբը՝ ղեկավարութեամբ մայեստրօ Համիկ Ալեքսանդրեանի եւ հովանաւորութեամբ Սպահանի հայոց թեմի Կրօնական խորհրդի: «Խմբերգային արւեստի օրեր»-ի մեկնարկը տրեց օգոստոսի 5-ին՝ մասնակցութեամբ Հայաստանից եւ Սփիւռքից երգչախմբերի:



Ծրագրի համաձայն օգոստոսի 5-ի առաւօտեան, մասնակից երգչախմբերի խմբավարները հանդիպում ունեցան ՀՀ Սփիւռքի նախարար Հրանուշ Յակոբեանի հետ՝ յառաջիկայ օրերի ծրագրերի շուրջ մի շարք

քննարկումներ եւ տեսակէտների փոխանակումներ կատարելու համար, որի աւարտին «Տաթեւ» երգչախմբի անունից յուշաներ յանձնեց տիկին ճախարարին:

Փառատօնի հանդիսատար բացումը տեղի ունեցաւ նոյն օրուայ երեկոյեան, «Արամ Խաչատրեան» մեծ համերգասրահում, ուր խմբերը հանդէս եկան երկուական խմբերգերի կատարումներով, իսկ որպէս եզրափակիչ ելոյթ բոլոր երգչախմբերը ընկերակցութեամբ ՀՀ Ակադեմիական երգչախմբի, միասնաբար կատարեցին «Հայրենիքիս հետ» երգը, որի խօսքի հեղինակն է Յովհ. Թումանեանը, իսկ երաժշտութեանը՝ Ալեքսանդր Յարութիւնեանը: Հիասքանչ այս կատարումը ղեկավարեց ՀՀ վաստակաւոր արտիստ, կենդանի լեգենդ մայետարօ Յովհաննէս Չեքիչեանը:



Բացման երեկոյի ընթացքում «Տաթեւ» երգչախումբը հանդէս եկաւ Կոմիտասի «Եար ջան արի» եւ խմբավար Համիկ Ալեքսանդրեանի «Ես իմ սէրն եմ սիրում» երգերի կատարմամբ, որոնք բարձր գնահատուցին հանդիսատեսի կողմից:

Յաջորդ օրերի ընթացքում ճախ օգոստոսի 7-ին, «Տաթեւ»-ը Շիրակի մարզում ելոյթ ունեցաւ Գիւմրիի «Թիւ 4 երաժշտական դպրոց»-ում, ապա օգոստոսի 8-ին, Լոռու մարզում, Վանաձորի «Պարարեասի դպրոց»-ում իր անզուգական կատարումներով շոյեց արւեստասէր հանդիսատեսի ականջը: Վանաձորում իրականացրած ելոյթի աւարտին կատարումները գնահատուցին տեղի քաղաքապետարանի կողմից, որոնց համար երգչախումբն արժանացաւ սոյն հաստատութեան շնորհակալագրին:



Փառատօնի փակման հանդիսութիւնը տեղի ունեցաւ օգոստոսի 10-ի երեկոյեան, «Յակոբ Պարոնեան» անուան երաժշտական կոմպոզիչի պետական թատրոն-

նում, որտեղ «Տաթեւ» երգչախումբը հանդէս եկաւ երեք երգերով՝ Սերգէյ Աղաջանեանի «Շուշուկ» եւ մայետարօ Ալեքսանդրեանի «Կոյս ձեռքեր» ու «Նոր Ջուղա» ստեղծագործութիւններով, որոնք նոյնպէս արժանացան ներկաների բարձր գնահատանքին: Փակման ձեռնարկի աւարտին մասնակից բոլոր խմբերը սոյն. Յակոբեանի ձեռամբ ստացան յուշաներալներ եւ հաւաստագրեր:



Յատկանշական է, որ այցելութիւնների շարանում երգչախմբի անադմները օգոստոսի 6-ին եղան Ծիծեռնակաբերդի յուշահամալիրում, Շիրակի մարզում այցելեցին Գիւմրիի Ս. Աստուածածին եկեղեցի, իսկ Լոռու մարզ եղած ժամանակահատուածում յաճախեցին Սպիտակի երկրաշարժի զոհերի յիշատակին նւիրած յուշահամալիր:



«Տաթեւ»-ի անդամները Նոր Ջուղա վերադարձան օգոստոսի 11-ի առաւօտեան:

Հարկ է նշել, որ «Տաթեւ» երգչախումբը ճախքան Հայաստան մեկնելը Կրօնական խորհրդի անդամների ներկայութեամբ կատարել էր փառատօնի շրջագծում ներկայացուելիք իր ելոյթները՝ արժանանալով խորհրդի բարձր գնահատանքին:

Հ.Մ.Ա.Կ.-Ի ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԱՐԵՆՈՒՅ 1 ԽՄԲԻ ԱՅՅԸ ՆՈՐ ԶՈՒՂԱՅԻ ՀԱՅՈՑ ԱԶԳԱՅԻՆ ԾԵՐԱՆՈՑ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Սկաուտական միութեան Արենուշ 1 խումբը յուլիսի 6:00-ին այցելեց Նոր Զուղա՝ իրենց կողմից կազմակերպած ճամբարի շրջագծում եւ Նոր Զուղա եղած ժամանակահատվածում խումբը հանգրուանեց հայոց ազգային «Քանանեան» դպրոցի նախկին շէնքում: Սոյն ճամբարի ընթացքում, որն ասարուեց յուլիսի 9-ին, մասնակիցներն զբաղւեցին զանազան այցելութիւններով ու ծրագրւած այլ աշխատանքներով, որոնց շարանում յուլիսի 6-ի առաւօտեան այցելեց Նոր Զուղայի հայոց ազգային ծերանոց:



րին սկաուտի կեանքի ու գործունէութեան շուրջ մի շարք տեղեկութիւններ, որից յետոյ զրոյցը շարունակեց առաւել մտերմիկ մթնոլորտի ներքոյ, որտեղ տարեց բանկիչները պատմեցին իրենց կատարած գործունէութեան եւ կեանքի հանելի դրագների մասին: Ընթացքում երիտասարդ հիւրերը կատարեցին սկաուտական երգեր ու պարեցին տարեցների հետ:



Ծերանոցում նրանց ջերմ դիմաւորեցին տեղի բնակիչներն ու վարիչը եւ ծերանոցը ղեկավարող Նոր Զուղայի Հայ Կանանց Գթութեան միութեան Վարչութեան ու Ծերանոցի յանձնախմբի ներկայացուցիչները: Սկզբում հիւրերին բարի գալուստ մաղթեց միութեան վարչութեան փոխ-նախագահուհի Ժանետ Խուդաբախշեանը, ով բացատրութեամբ հանդէս եկաւ միութեան հիմնադրման նպատակների եւ գործունէութեան վերաբերեալ:

Հետաքրքիր ու խանդավառ այցելութեան ասարտին Կանանց Գթութեան միութեան կողմից «Հայկական ժողովրդական տարագներ» եւ «1915-ի ինքնապաշտպանական կոիւները» գրքերը նկրեցին այցելուներին, որից յետոյ նրանք ծանօթացան ծերանոցի տարբեր բաժիններին:

Ապա Արենուշ 1 խմբի սկաուտները, հաւատարիմ մնալով սկաուտի «Օրը մի բարի գործ կատարելու» սկզբունքին, անուշեղէններ նկրեցին ծերանոցին եւ իրենց դրամական օժանդակութիւնը փոխանցեցին սոյն հանգստի տան պատասխանատուներին: Նրանք ներկայաց-

ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ԱՆՁԱՆՑ ԱՅՅԸ ՆՈՐ ԶՈՒՂԱՅԻ ՀԱՅՈՑ ԱԶԳ. ԾԵՐԱՆՈՑ



Երկուշաբթի՝ թուականի յուլիսի 25-ի առաւօտեան, պարբերաբար իրականացող վերահսկողական այցելութիւնների շրջագծում Նոր Զուղայի հայոց ազգ. ծերանոց այցելեցին՝ Նահանգապետարանի ոչ-կառավարական կազմակերպութիւնների գրասենեակի մասնագէտ սոյն. Ռազաւի, Անվտանգութեան ոստիկանութեան ներկայացուցիչ պրն. Հէյրարին, «Քոմիթէ Էմդադ Էմամ Խոմէնի» կազմակերպութեան ներկայա-

ցուցիչ պրն. Նարիմանին եւ «Բարեկեցութիւն» հիմնարկի ոչ-պետական կենտրոնների պատասխանատու սոյն. Եազդխասաթին: Ծերանոցի յարկի ներքոյ հիւրերին ջերմ դիմաւորեց ծերանոցը ղեկավարող հաստատութեան՝ Ն. Զ. Հայ Կանանց գթութեան միութեան վարչութեան նախագահուհի Արմինէ Սիմոնեանը, ով ընդհանուր տեղեկութիւններով հանդէս եկաւ ծերանոցի գործունէութեան կապակցութեամբ եւ պատասխանեց այցելուներին յուզող հարցերին՝ ծերանոցի հիմնադրման, բնակիչների, աշխատակազմի եւ կենտրոնի ղեկավարման ձեւի շրջագծում: Այցելութեան ասարտին հիւրերը մօտիկից ծանօթացան ծերանոցի տարբեր բաժիններին եւ տարեց բնակիչների առողջական վիճակին ու կենցաղային պայմաններին, ինչը մեծ գոհունակութիւն առաջացրեց նրանց մօտ:

ՓԵՐԻՈՅ ԿՐԹԱՄԻՐԱՅ ՄԻՈՒԹԵԱՆ «ԷՐԵՐՈՒՆԻ» ՊԱՐԱԽՈՒՄԲԸ՝ «ԻՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆ» 3-ՐԴ ՀԱՄԱՀԱՅՎԱԿԱՆ ՓԱՌԱՏՕՆԻ ԾՐՋԱԳԾՈՒՄ

ՀՀ Սփիւռքի նախարարության նախաձեռնությամբ Հայաստանի Հանրապետության անկախության 25-ամեակին նվիրված «Իմ Հայաստան» 3-րդ համահայկական փառատոնի «Պարարեստի օրեր» խորագրով բաժնի հանդիսատի մեկնարկը տրեց յուլիսի 22-ի երեկոյան, Սպենդիարեանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնում՝ զանազան երկրներից 40 պարախումբերի մասնակցությամբ: Սույն փառատոնին մասնակցել էր նաեւ Փերիոյ կրթասիրաց միության «Էրեբունի» պարախումբը՝ ղեկավարությամբ պարուսույց Ալինա Գրիգորեանի:

ուղղությամբ: Հանդիպման ասարտին նախարարության կողմից յիշեալներից յանձնեց յուշանւեր:



Սույն ժամանակահատվածում պարախումբը մասնակցեց նաեւ կազմակերպիչների կողմից նախատեսված մի շարք շրջագայությունների ինչպիսին են՝ Զարթոնցի ու Ս. Հռիփսիմէի տաճարներ եւ Ս. Էջմիածին կատարած այցելությունները, իսկ միության նախաձեռնությամբ անդամները հաճելի պահեր անցկացրին Սեւանում եւ Ապարանում:

«Էրեբունի» պարախումբը Նոր Զուղայից հայրենիք մեկնեց յուլիսի 20-ին եւ կեցութիւն հաստատեց Երեւանի «Ծիրակ» հիւրանոցում:



«Էրեբունի» պարախումբը օգոստոսի 5-ին, վերադարձաւ Նոր Զուղա՝ հայրենիքում ձեռք բերած նորանոր փորձառութիւններով ու անմոռանալի յուշերով:

Խումբը փառատոնի շրջագծում «Տալիզ», «Մուշ» եւ «Նազպար» կատարումներով ելոյթներ ունեցաւ բացման ձեռնարկի ընթացքում, Արմաւիրի մարզի Մշակույթի տանն ու Յակոբ Պարոնեանի անվան թատերասրահում. ասարտին բոլոր անդամներին շնորհեցին մասնակցութեան հաւաստագրեր ու յուշամեդալներ:

Հարկ է նշել, որ խմբի պատասխանատուներ՝ Վահան Թահմազեանն ու Զարեմուշ Աղուրեանը Սփիւռքի նախարարության հարկերով յուլիսի 22-ի առաւօտեան, մասնակցեցին Հրանուշ Յակոբեանի հետ հանդիպմանը, ուր քննարկեցին զանազան խնդիրներ՝ «Իմ Հայաստան» փառատոնի շրջագծում եւ հնչեցին առաջարկներ ծրագրի առաւել արդիւնաւետ կազմակերպման

Հ.Յ.Դ. «ԹԱՂԷՈՍ ԹԱՂԷՈՍԵԱՆ» ՊԱՏԱՆԵԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՃԱՆԱԶՈՂԱԿԱՆ ՃԱՄԲԱՐԸ՝ ԱՐՅԱԽՈՒՄ ԵՒ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Հ.Յ. Դաշնակցութեան «Թաղէոս Թաղէոսեան» պատանեկան միութիւնն իր դաստիարակչական աշխատանքների շրջագծում Դաշնակցութեան պատմութեանը, կուսակցական գործիչներին, ինչու չէ նաեւ հայրենիքի տարբեր շրջանները միութենական պատանի-

ներին առաւել ծանօթացնելու նպատակով, այս անգամ իր ամենամեայ ամառային ճամբարը կազմակերպեց հայրենիքում:

25 պատանիներից եւ երեք պատասխանատուներից կազմված ճամբարախումբը յուլիսի 28-ին Նոր Զուղա-

յից հանրակառքով մեկնեց եւ յաջորդ օրը կեցութիւն հաստատեց Ստեփանակերտի հիւրանոցներից մէկում:



Այցելութիւնների մեկնարկը տրւեց յուլիսի 30-ին, Գանձասարի վանքում: Սոյն սրբավայրում պատանիները պատահաբար հանդիպեցին Մատաղիսում ծառայող մի խումբ զինուորների, որոնց հետ մօտիկից շփուելն ու գրուցելը՝ յատկապէս Արցախի քառօրեայ պատերազմի մասին, մեծ ոգեւորութիւն պատճառեց նրանց: Յուզիչ հանդիպման ասարտին հայ զինուորի եւ սփիւռքահայ պատանու խմբական կատարումներով հնչեցին հայրենասիրական երգեր: Այնուհետեւ խումբը շարժեց դէպի Ղշլաղ գիւղում գտնուող Նիկոլ Դումանի տուն-թանգարան, ուր հաղորդ դարձաւ նւիրեալ հերոսի եւ Խանասորի արշաւանքի հրամանատար Վարդանի կեանքին ու գործունէութեանը:



Յաջորդ օրուայ այցելութիւններն սկիզբ առան Ստեփանակերտից: Նախ պատանիները եղան Զոհիած ազատամարտիկների թանգարանում՝ առաւել տեղեկանալով Արցախեան պատերազմի իրողութեան մասին, ապա փողոցում պատահաբար հանդիպեցին Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետութեան նախագահ Բակո Սահակեանին եւ մտերմիկ զրոյց ունեցան նրա հետ:

Այնուհետեւ Ստեփանակերտի յուշահամալիրում այցելեցին Արթուր Մկրտչեանի եւ մի շարք այլ ազատամարտիկների շիրիմներ: Օրուայ միւս բաժինն անցաւ Շուշիում՝ այցելելով Ղազանչեցոց եկեղեցի եւ Պատկերասրահի թանգարան, որից յետոյ խումբը քայլեց դէպի Շուշիի բերդը, ապա Զորդուզ դաշտավայր՝ Շուշիի ազատագրման հերոսական մարտի մասին մանրամասն

իմանալու նպատակով:



Երեկոյեան նրանք հիւրընկալեցին Հ.Յ.Դ. Ստեփանակերտի «Նիկոլ Դուման» կենտրոնում, ուր հանդիպեցին Արցախի Կենտ. Կոմիտէի ներկայացուցիչ Դաւիթ Իշխանեանին, անդամ Ժիրայր Ծահիջանեանին եւ ԼՂՀ ԱԺ Դաշնակցութեան խմբակցութեան անդամ Լեւոնիկ Յովհաննիսեանին:



Հանդիպման ընթացքում Դաւիթ Իշխանեանը մի շարք տեղեկություններ փոխանցեց Արցախի քաղաքական ու տնտեսական կացութեան, ինչու չէ նաեւ Դաշնակցութեան իրականացրած ծրագրերի եւ ապագայ անելիքների կապակցութեամբ:



Հետաքրքիր էր յատկապէս ընթացքում հիւրերի եւ հիւրընկալների միջեւ ծաւալած մտերմիկ զրոյցը, որ-

տեղ երիտասարդ միությունականներն իրենց տեսակէտներն ու մտահոգությունները յայտնեցին սահմանային լարածության, պատերազմի վերսկսման հնարաւորությունների եւ որպէս սփիւոքահայ հայորդիներ՝ հայրենիքի պաշտպանութեան գործում իրենց ներգրաման մասին:



Օգոստոսի 1-ը պատանիների համար առաւել յիշարժան դարձաւ զօրանոց կատարած այցելութեամբ: Երեք ժամ տեսողութեամբ սոյն այցը նրանց համար պատեն առիթ հանդիսացաւ հայ զինուորների առօրեային ծանօթանալու եւ միութեան անունից նւերների կապոցներ փոխանցելու համար: Օրւայ մնացած բաժինն անցաւ Տիգրանակերտում:

Օգոստոսի 2-ին, խումբը մեկնեց Երեւան, իսկ ճանապարհին այցելեց «Ս. Տաթև» վանք՝ ճոպանուղիով: Օգոստոսի 3-ին, եղան Սարդարապատի յուշահամալիր-թանգարանում, ապա Թալինի բերդում, որից յետոյ շրջագայութիւնը շարունակեց՝ Անի քաղաքի ակերակները եւ Աշնակ գիւղում գտնուող Գէորգ Զատուշի թանգարանը դիտելով:

Յաջորդ օրը Եռաբլուրում խորհրդաւոր այցը նշանաւորեց զոհած մարտիկների հոգիների խաղաղութեան եւ հայ զինուորների առողջութեան համար՝ մատուում առ Աստուած բարձրացած միասնական աղօթքով եւ շիրիմներին ծաղիկների մատուցմամբ:



Ապա Երեւանի քաղաքային գերեզմանոցում իրենց յարգանքի տուրքը մատուցեցին նաեւ դաշնակցական գործիչներ՝ Արամ Մանուկեանի, Վահան Յովհաննիսեանի եւ Հրայր Մարութեանի յիշատակին, որից յետոյ այցելեցին Հ.Յ.Դ. Բիւրոյի թանգարան բացատրութիւններ ստանալով՝ յատկապէս Հայաստանի Առաջին Հանրապետութեան կազմաւորման գործում Դաշնակցութեան դերակատրութեան մասին:



Օգոստոսի 5-ին, պատանիները եղան Երեւանի «Թումօ» կենտրոնում, յետոյ պայծառ օրը վայելեցին Սեւանայ լճի խաղաղ ափին, իսկ օգոստոսի 6-ին, այցելեցին Ծիծեռնակաբերդ եւ Հ.Յ.Դ. «Արամ Մանուկեան» կենտրոնում հանդիպեցին Հայաստանի պատանեկան միութեան պատասխանատուներին ու մի շարք անդամներին: Յաջորդ օրը Ապարանում յանախեցին Բաշ-Ապարանի հերոսամարտի յուշարձան, ապա Դրոյի շիրիմի մօտ հերոսին նւիրած երգի միասնական կատարմամբ յիշեցին բոլորանւէր գործչի յիշատակը: Նոյն օրը ճամբարախումբն այցելեց նաեւ Ամբերդ եւ Բիւրականի աստղադիտարան:



Յատկանշական է, որ պատասխանատուների գեղեցիկ մտալացմամբ յատուկ դասաւորութեամբ բոլոր այցելութիւնների ընթացքում պատկան վայրի կամ անհատի մասին բացատրութիւնները տրուում էին միութեանական պատանիների միջոցով, ովքեր նախապէս ուսումնասիրելով իւրաքանչիւր մանրուք, ջանք չէին խնայում իրենց ընկերներին առաւել հետաքրքիր տեղեկութիւններ փոխանցելու հարցում:

Արցախ եղած ժամանակ միութեան անունից գրեական պիտոյքներ յանձնեցին Հ.Յ.Դ. Արցախի Կեցո. Կոմիտէի պատասխանատուներին՝ սահմանամերձ որեւէ դպրոցի սաներին նւիրելու համար:

Ճանաչողական ճամբարի աշխատանքն աւարտեց օգոստոսի 8-ին եւ խումբը նոյն օրւայ առաւօտեան ճանապարհեց դէպի Իրան՝ անտարակոյս մեծ տպաւորութիւններով ու հպարտութեան խորը զգացումով, ինչը դեռ երկար տարիներ վառ է մնալու ծրագրին մասնակցի պատանիների յուշերում:

ԿԱՏԱԿԵՐԳՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ԲԵՄԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

Ն. Զ. ՀԱՅ Մ. Մ. «ԱՐԱՐԱՏ» ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵԱՏԻՆԵԱՏՐԻ ՄԱՍՆԱՃԻՂՈՒՄ

Հինգշաբթի՝ թականիս յուլիսի 14-ի ժամը 19:30-ին, «Սրբոց Վարդանանց» դպրոցի սրահը սովորականից մարդաշատ էր. Ն. Զ. Հայ Մ. Մ. «Արարատ» միութեան Ծափինշահրի մասնաճիղի «Յակոբ Պարոնեան» թատերախումբը հանրութեանը ներկայանալու էր Զարեմ Արշակեանի հեղինակած «Դոմի վաճառականը» եւ Ռազմիկ Մարկոսեանի՝ «Թոշակ» կատակերգութիւնները:

Երեկոյին ներկայ էին Ծափինշահրի Հոգեւոր տեսուչ՝ գերայ. Տ. Անանիա Ծ. վրդ. Գունանեանը, արժն. Տ. Սահակ քհնյ. Մինասեանը, Ծափինշահրի Հայ համայնքի վարչութեան եւ Ն. Զ. Հայ Մ. Մ. «Արարատ» միութեան Կենտրոնական վարչութեան նախագահները, Սպահանի եւ Ծափինշահրի հայ համայնքի անդամներ:



Նախ բացման խօսքով հանդէս եկաւ Մարիա Խուրավերդեանը, ով ողջունեց ներկաներին եւ խօսեց թատրոնի դերի եւ դաստիարակչական նշանակութեան մասին եւ ընդգծեց. *«Երգիծանքի միջոցով քննադատութեան են ենթարկուում մարդկային բնաւորութեան, կեանքի, կենցաղի տարբեր կողմերը, սովորեցուում է գերծ մնալ դրանցից, զգուշանալ, չընկնել այնպիսի ծիծաղելի վիճակների մէջ, ինչպիսիք պատկերւած են կատակերգութեան մէջ»:*



Ապա ներկայացրեց բեմադրիչի՝ Ռազմիկ Մարկոսեանի թատերական գործունեութիւնը՝ նշելով. *«Մեծ սէր ունենալով թատերական արւեստի նկատմամբ՝ 1981 թլականին իր շուրջ համախմբելով հայ համայնքի երիտասարդներին հիմնում է ազատ թատերախումբ եւ*

մինչ այժմ շուրջ 25 բեմադրութիւններով, սկզբնական շրջանում յատկապէս Համբարձման եւ Վարդավառի տօներին բացօթեայ բեմերից, ներկայացել է հայրենակիցներին»:

2012 թականից պրն. Ռազմիկը համագործակցել է Ն. Զ. Հայ Մ. Մ. «Արարատ» միութեան Ծափինշահրի մասնաճիղի թատերախմբի հետ եւ բեմադրել է «Ամերիկացի Փետացուն» եւ «Շառլատանը» կատակերգութիւնները:

Բացման խօսքից յետոյ հաղորդավարը յայտարարեց ներկայացումների սկիզբը եւ բացեց բեմի վարագոյրը:

Ներկայացումները, որտեղ որպէս դերակատարներ ընդգրկւած էին Ռազմիկ Մարկոսեանը, Սարո Ծառուկեանը, Մանուիթա Վարդանեանը, Սիլւա Քոնարաքին, Վալենթին Թորոսեանը, Մայիս Մելիքեանը, Ռաֆիկ Վարդանեանը եւ Դերիկ Թահմազեանը, առիթ տուցին հանդիսատեսին մտորելու եւ վերահմաստաւորելու կեանքի լաւ ու վատ կողմերը եւ լինելով երգիծական բնոյթի՝ ուղեկցեցին ուրախ ծիծաղով եւ աւարտուեցին ներկաների բուռն ծափահարութիւնների ներքոյ:

Ապա հաղորդավարի հրաւերով բեմ բարձրացան Ծափինշահրի Հոգեւոր տեսուչ՝ գերայատի Տ. Անանիա Ծ. վրդ. Գունանեանը, Ն. Զ. Հայ Մ. Մ. «Արարատ» միութեան Կենտրոնական վարչութեան նախագահ՝ Մասիս Մինասեանը եւ Ծափինշահրի մասնաճիղի վարչութեան նախագահ՝ Գեւիկ Խաչատրեանը, «Յակոբ Պարոնեան» թատերախմբի անդամները, ինչպէս նաեւ բեմայարդար՝ Սերինէ Աղախանեանը եւ դիմայարդար՝ Մեղմիկ Խուրավերդեանը՝ գնահատելու եւ շնորհատրելու նպատակով:

Այնուհետեւ խօսքը փոխանցեց գերայատի Հայր Սուրբին, ով նախ գնահատեց կազմակերպիչներին՝ «Արարատ» միութեան Ծափինշահրի մասնաճիղի վարչութեանը եւ օրւայ գեղեցիկ ներկայացումները համարեց համայնքի յաջողութիւնը եւ նշեց. *«Շահինշահրի հայ համայնքը այսքան տարի կազմակերպւած եւ լուսաւոր համայնք է եղել եւ ահաւասիկ իր նոր յաջողութիւններով եկաւ ասելու եւ փաստելու, որ Շահին-*

**Ն.Ջ. ՀԱՅ Մ.Մ. «ԱՐԱՐԱՏ» ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՆԱԿԻՆՇԱՎՐԻ ՄԱՍՆԱՃԻՂՈՒՄ
ՏՕՆԻՅՑ ՀԱՅՈՑ ՀԻՆ ԱՄԱՆՈՐԸ՝ ՆԱԿԱՍԱՐԴԸ**

Ն.Ջ. Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութեան Ծափնշահրի մասնաճիւղի վարչութեան հովանաւորութեամբ եւ Երէցական միաւորի նախաձեռնութեամբ Օգոստոսի 11-ի ժամը 19:00-ին, «Սրբոց Վարդանանց» դպրոցի շրջափակում կազմակերպել էր դաշտահանդէս նւիրած Հայոց հին ամանոր՝ Նաւասարդին:



Երէցական միաւորի անունից բացման խօսքով հանդէս եկաւ միութեան գրասենեակի պատասխանատու՝ օրիորդ Մարիա Խոնավերդեանը, ով ողջունելով ներկաներին եւ շնորհաւորելով տօնի առթիւ, ցանկացաւ երջանիկ եւ արեւշատ օրեր, ապա ծանօթացրեց Նաւասարդի ծագման մասին եւ իր խօսքում նշեց. «*Ըստ*

աւանդոյթի Հայկ Նահապետը Հայոց Զոր գաւառում սպանել է բռնապետ Բէլին՝ ազատութիւն պարզեւելով իր տոհմին ու հետեւորդներին: Այդ յաղթութիւնը տեղի է ունեցել մ.թ.ա. 2492 թւականի օգոստոսի 11-ին: Օգոստոսեան տօնը հայերը կոչել են Նաւասարդ, որը նշանակում է Նոր տարի»: Այնուհետեւ ներկայացրեց թէ Հայաստանի տարբեր վայրերում ինչպէս էին տօնում Նաւասարդը, եւ ինչ աւանդութիւններ կան կապւած տօնի հետ:

Երէցական միաւորի անդամները բացօթեայ բեմը խնամքով զարդարել էին հայկական կարպետներով, կահ-կարասիներով, ձեռքի աշխատանքային գործիքներով՝ ներկայացնելով գիւղական փոքրիկ սենեակ, իսկ Երէցական միաւորի անդամուհի տիկին Հերմինէ Քոնարաքին հիւրերին ներկայացաւ հայկական տարագով, ստեղծելով գեղեցիկ միջավայր: Երեկոյի ընթացքում սփուում էր հայկական քաղցրահնչիւն մեղեդի եւ ներկաները վայելում էին աւանդական համեղ կերակրատեսակներ՝ պատրաստած Երէցական միաւորի անդամուհիների ձեռքերով: Միաւորը նախատեսել էր նաեւ վիճակահանութիւն:

Ներկաները հաճելի եւ տպաւորիչ երեկոյ անցկացնելով ժամը 23:00-ին հրաժեշտ տւեցին կազմակերպիչներին:

Ս. ԱՍԻՆՇԱՎՐԻ ՎԵՐԱՓՈՒՄԱՆ ՏՕՆԸ ՆԱԿԻՆՇԱՎՐԻՄ

Վիրակի՝ 2016 թականի օգոստոսի 14-ի առաւօտեան, Ծափնշահրի «Սրբոց Վարդանանց» դպրոցի սրահում մատուցեց Ս. եւ անմահ Պատարագ՝ Ս. Աստուածածնի Վերափոխման տօնի առիթով, արժն. Տ. Ասահակ քինչ. Մինասեանի ձեռամբ: Օրւայ խորհրդին ինչպէս միշտ, իրենց առատ նիրատւութեամբ ներկայ էին համայնքի բարեպաշտ հայորդիները:



Արժն. Քահանայ Հայրն արարողութիւնից յետոյ հանգամանօրէն անդրադարձաւ Ս. Կոյս Մարիամի ծննդեան, յաւերժ կուսութեան, Աստուածամայր ընտրւելու իրողութեան եւ երկինք փոխադրւելու գլխաւոր հանգումներին: Քահանայ Հայրն իր քարոզում թւար-

կեց Ս. Կոյսի բարեմասնութիւնները, որոնց շնորհիւ Բարձրեալի կողմից արժանացաւ Աստուածամայր լինելու նւիրական փառքին: Այնուհետեւ անդրադառնալով խաղողօրհնէքին, ամփոփ կերպով ներկայացրեց հեթանոսական շրջանից ժառանգած աւանդոյթը՝ Ս. Կոյսի Վերափոխման հանգամանքին վերագրւելուն: Եւ այսպէս ճոխացաւ հայ ժողովրդի աւանդական «խաղողօրհնէք»՝ վերագրւելով այն Ս. Կոյսի Վերափոխման տօնին՝ հանդիսանալով Հայոց Առաքելական Ս. Եկեղեցու չորրորդ տաղաւար տօնը:

Իր քարոզի աւարտին, արժն. Քահանայ Հայրն աղօթելով, որ Աստուած բոլորին պարգեւի քաջաողջութիւն, յաշողութիւն եւ քրիստոնէական ամուր հաւատք, շնորհաւորեց բոլոր նրանց՝ որոնց անանակոչութեան տօնն էր եւ շնորհակալութիւն յայտնեց Ծափնշահրի Հայ Կանանց Եկեղեցասիրաց միութեան անդամներին, դպրաց դասին եւ բոլոր մասնակիցներին՝ իրենց ներկայութեան համար:

Յաւարտ Ս. Պատարագի տեղի ունեցաւ Խաղողօրհնէքի արարողութիւնը եւ Ծափնշահրի Հայ Կանանց Եկեղեցասիրաց միութեան անդամուհիների համագործակցութեամբ ու դասաւորութեամբ օրհնած խաղողը բաժանեց ներկաներին:

ՆՈՐ ԶՈՒՂԱՅԻ 13 ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐԻՆ ԱՆԴՐԱԴԱՐՁՈՂ ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ «Bricked domes» ԳԻՐՔԸ՝ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏ ԹԵՆԻ ՄԿՐՏՉԵԱՆԻ ՀԵՂԻՆԱԿՈՒԹԵԱՐԲ

Վերջերս լոյս տեսաւ երիտասարդ ճարտարապետ Թենի Մկրտիչ Խաբազեանի «Bricked domes» խորագրով անգլերէն գիրքը, որը թարգմանաբար նշանակում է աղիսէ գմբեթներ: Գիրքը հրատարակւել է 2016 թականին, սակայն քանի որ գրառման գործընթացն իրականացւել է 2015-ին, հեղինակն իր աշխատութիւնը նկիրել է Հայոց Ցեղասպանութեան 100-ամեակին:



Գրքում ամփոփւած են բազմաթիւ լուսանկարներ եւ պատկերներ Նոր Զուղայի 13 եկեղեցիներից՝ համապատասխան բացատրութիւններով, որոնցով լուսարձակի տակ են առնել յատկապէս եկեղեցիների շինարարական յատկանիշերը: Հեղինակը նպատակ ունի այս գրքով հայկական մշակոյթը՝ ի մասնաւորի Նոր Զուղայի հարուստ մշակոյթն ու ճարտարապետական կոթողները, առաւել ծանօթացնել ընթերցողներին:

Նախաբանից յետոյ, որտեղ ներառւած են Նոր Զուղայի անցեալը, այս շրջանում հայերի հաստատման պատմութիւնը, ձեռքբերումներն ու եկեղեցիների ճարտարապետական ընդհանուր յատկութիւնները, ներկայացւել են կանգուն 13 եկեղեցիները՝ առանձին գլուխների ներքոյ: Իրաքանչիւր եկեղեցու կապակցութեամբ ճարտարապետը բացատրել է կառուցման պատմութիւնը, աշխարհագրական դիրքը եւ շինարարական յատկութիւնները՝ պատկան յատկագծերով ու լուսանկարներով. մի շարք լուսանկարներ կան նաեւ եկեղեցիների որմնակարչութիւնների, խորանների սրբապատկերների ու յարակից այլ բաժինների կապակցութեամբ, որոնցով ընթերցողն անգամ եթէ չայցելի նշած վայրեր, կարող է լայն պատկերացում կազմել Նոր Զուղայի սրբավայր-կոթողների մասին:

Ճիշտ է գրքի բովանդակութեան կազմելու գործում հեղինակի համար հիմք է ծառայել անւանի ճարտարապետ Արմէն Հախնազարեանի «Nor Djulf» գիրքը, որտեղ նույնպէս անդրադարձ կայ Նոր Զուղայի եկեղեցիներին, սակայն «Bricked domes»-ն առանձնայատուկ է իր թարմացւած տեղեկութիւններով, առաւել մանրամասն բացարձիւններով եւ լուսանկարների հարուստ շտեմարանով: Այս աշխատութեան համար հեղինակն օգտուել է նաեւ մի շարք այլ աղբիւրներից, որոնց ներկայացրել է գրքի վերջաբանում:

Աշխատանքի իրականացման գործում Թենին վայելել է իր ծնողների, ամուսնու, որը նույնպէս ճարտարապետ է եւ Զարեհ Թորոսեանի աջակցութիւնն ու հովանաւորութիւնը: Գրքի շապիկը ձեւաւորել է Նա-

րեկ Թորոսեանը, իսկ գրքի լուսանկարների հայաթայթման համար նրան սատարել են Հրայր Բազէ Խաչերեանն ու Թովմա Գալստանեանը:

Երիտասարդ ճարտարապետին առաւել ծանօթանալու նպատակով ստորեւ հակիրճ ներկայացնում ենք նրա կենսագրական գծերը:

Թենի Մկրտիչ Խաբազեանը ծնւել է 1979 թականին Նոր Զուղայում: Իր տարրական եւ ուղեցոյց կրթութիւնն ստացել է «Արմէն» ու «Քանաճեան» հայոց ազգ. դպրոցներում, ապա միջնակարգն աւարտել «Սաֆուռ» դպրոցում, որից յետոյ իրանական 1378 թականին ընդունւելով Սպահանի Խորասպան Ազատ համալսարանի Ճարտարապետութեան ճիւղում մասնագիտացել է գերլիսանսի մակարդակով: Թենիի հետաքրքրութեան առանցքն է կազմել հայկական ճարտարապետութիւնը, որի պատճառով էլ նա որպէս գերլիսանսի աւարտաճառի թեմա ընտրել է Նոր Զուղայի հայկական ճարտարապետութիւնն ու պատմութիւնը՝ «انارستان چلقا» խորագրով: Յատկանշական է, որ հայկական կոթողների ու ճարտարապետութեան նկատմամբ նրա անսահման սէրն ու ուշադրութիւնը վերադառնում է այն դաստիարակութեանը, որը նա ստացել է իր արւեստասէր ծնողներից: Նա եօթ տարի է, ինչ որպէս դասախօս դասաւանդում է Սպահանի Խորասպան Ազատ համալսարանի Ճարտարապետութեան ֆակուլտետի գերդիպլոմի բաժնում: Անդամակցում է Իրանի Ազատ համալսարանների ճարտարապետութեան ճիւղի գերդիպլոմի մակարդակի դասաթեմաների գլուխների վերանայման մասնագիտական եօթհոգանոց յանձնախմբին, միաժամանակ գործունէութիւն ծաւալելով նաեւ Խորասպան համալսարանի կողմից կազմակերպւած գիտահետազօտական եւ վերաւորակաւորման աշխատանոցներում: Թենին որպէս ճարտարապետ, վերահսկիչ ճարտարապետ, ինչու չէ նաեւ յատկագծերի գծագրող՝ իր դերակատարութիւնն է ցուցաբերել շինարարական տարբեր նախագծերում:

Նա ունի մէկ դուստր:

ՆԻՐԱՏԻՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ն.Զ. Հայոց առափնյական եկեղեցեայ վարչություն

- 6,649,100 ուսումնարանի արժեքի վերաբերյալ փայտամած եւ խողովակներ՝ Հայկազ Պետրոսեան

Ս. Գէորգ եկեղեցի

- 5,000,000 ուսումնարանի Քեչիշեան ընտանիք
- 1,000,000-ական ուսումնարանի Համրիէ Համգէն, Աքրամ
- 20 ԱՄՆ դոլար. Սեդա Օշկանեան
- 500,000-ական ուսումնարանի Գայիանէ Գեորգեան, Սանդրա Խաչատրեան, Ազատ Մասիհա, Ֆադիհի, ոմն
- 450,000 ուսումնարանի Ռադմեհո
- 370,000 ուսումնարանի ոմն
- 240,000 ուսումնարանի Ռոլանդ Համբարջեան
- 200,000 ուսումնարանի Ս. Աստուածածնի վերափոխման տոնին
- 150,000 ուսումնարանի Անուշ Ղարախանեան
- 100,000 ուսումնարանի Ահմադեան
- 70,000 ուսումնարանի Լէյլա Ռաջաբի

Խաչի զոյգելու դիմաց

- 500,000 ուսումնարանի Անուշ Պողոսեան
- 400,000 ուսումնարանի Էդարթ Թերմաթօ
- 200,000 ուսումնարանի Էդարթ Թերմաթօ, Մինուշ Մելիքեան
- 100,000 ական ուսումնարանի Գոհար Եարիջանեան, Աննիկ Ղազարեան, Ալին Պետրոսեան

Ս. Յովհաննուս եկեղեցի

- 1,000,000 ուսումնարանի ոմն՝ փոխան դիազարդից օգելու՝ Անդրանիկ Մաթեանի յիշատակին
- 200,000 ուսումնարանի Սուֆիա Սարուի

Ս. Ներսէս եկեղեցի

- 500,000 ուսումնարանի Ծաղկուշ Մկրտչեան

Ս. Մինաս եկեղեցի

- 30,000,000 ուսումնարանի զաւակներ՝ Սալբինազ Գեորգեանի յիշատակին

Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցի

- 2,000,000 ուսումնարանի Ծաղկուշ Համբարջեան՝ Վարդան եւ Հրաչ Համբարջեանների յիշատակին

Հանգուցեալ Կարօ Ոսկանեանի յիշատակին

- 500,000-ական ուսումնարանի Գրիգորիս Աբգար, Սերժիկ եւ Արմինէ Վարդանեաններ, Էմմիկ Պետրոսեան- Վարդանեան
- 300,000 ուսումնարանի Թելմա Հայրապետեան
- 200,000-ական ուսումնարանի Մայրու Յովսէփեան, Ժան Աբգար, Նորայր Թումանեան, Լիդուշ Թելմուրեան
- 150,000-ական ուսումնարանի Աուր եւ Սանդրա Խուրաբախշեաններ, Բագրատ Սիմոնեան

Հանգուցեալ Թորոս Թորոսեանի յիշատակին

- 150,000-ական ուսումնարանի Գարրիէլ Թորոսեան, Հայկազ Պետրոսեան
- 100,000 ուսումնարանի Մասիս Քեչիշեան

Հանգուցեալ Արեգնազ Բալաթեան-Ղիասեանի յիշատակին

- 500,000 ուսումնարանի Մկրտիչ եւ Անիթա Աւետումեաններ
- 200,000 ուսումնարանի Սերժիկ Ասատրեան
- 150,000-ական ուսումնարանի Սիրանուշ Ծիրանեան, Մասիս եւ Լուիզ Յովհաննիսեաններ, Կայծակ եւ Դիանա Կարապետեաններ

Հանգուցեալ Աւետիս Բաշիկեանի յիշատակին

- 1,000,000-ական ուսումնարանի Խաժակ Բաղդալեան, Ժորժիկ եւ Ռոզիկ Աբրահամեաններ

Ն.Զ. Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութիւն

«Ասուղ» նազախմբի երկրորդ առթիւ

- 5,000,000 ուսումնարանի Վարուժ Մինասեան
- 1,000,000-ական ուսումնարանի Ժորժ Ղազարեան, Արմէն Ղարախանեան, Յովիկ Դիլանջեան
- 600,000 ուսումնարանի Դրօ-Սերո Տէր Մարտիրոսեան

- 500,000-ական ուսումնարանի Ադրիան Դաթեան, Համիկ Ալեքսանդրեան, Լորեթա Դաթեան, Հայրուկ Կարապետեան
- 300,000-ական ուսումնարանի Պարթեւ Բաբումեան

Երէցների միաւորի 25-ամեակի առթիւ

- 1,000,000-ական ուսումնարանի Մարգարեան միաւոր, Սոնիկ Հայրապետեան, Ծաղկուշ Կիրակոսեան, Ժենիկ Մինասեան, Մարիթա Կարապետեան, Հոփիսիկ Ալազեան, Ալլին Մելիքեան
- 500,000-ական ուսումնարանի Վահիկ Ալազեան, Վարդուհի Ղարախանեան, Քարմէն Արթուրեան, Քրիստ Ստեփանեան, Հիլդա Ծառուկեան, Սանդրա Խաչատրեան, Խեչօ Պողոսեան, Նապիկ Մելիքեան
- 300,000 ուսումնարանի Ն.Զ. Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութեան Ծափնշահրի մասնաճիւղի Երէցների միաւոր
- 200,000 ուսումնարանի Ն.Զ. Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութեան Ծափնշահրի մասնաճիւղ
- 100,000 ուսումնարանի Անի Նոշարեան

Արցախին օժանդակող Նոր Զուղայի հիմնադրամ

- 3,000,000 ուսումնարանի Յասմիկ Դաթեան
- 2,000,000 ուսումնարանի Սեդա Աւետեան
- 600,000 ուսումնարանի ոմն

Ն.Զ. Հայ կանանց գթութեան միութիւն (Կարմիր խաչ)

- 5,000,000 ուսումնարանի Թեհրանի Հ.Մ.Ա.Կ.-ի թիւ 1 սկստուական
- 2,200,000 ուսումնարանի Վարսենիկ Օրօջեան՝ ծնողների յիշատակին
- 1,500,000 ուսումնարանի Լիդա եւ Սոնա եւ Ալվարդ Զարգարեաններ
- 1,300,000 ուսումնարանի Յասմիկ Փանոսեան՝ Լեւոն Մարկոսեանի յիշատակին
- 1,000,000-ական ուսումնարանի Մանուկ Խաչատրեան, ոմն (2)
- 600,000 ուսումնարանի Ծերանցի աշխատատեղեր
- 500,000-ական ուսումնարանի Ալֆրէդ Միրզայեան, Բալասան Դիլանջեան, Քրիստինէ եւ Գեիկ Թորոսեաններ, Ծաղկուշ Ամիրխանեան, Արսինէ Ալեքսանդրեան, Հայրապետ Ստեփանեան, Մահմուդիէ
- 300,000 ուսումնարանի Հրաչ Ղարախանեան
- 250,000 ուսումնարանի Զարեհ Ղարախանեան
- 200,000-ական ուսումնարանի Սաթենիկ Թորոսեան, Մարի Մովսիսեան, Էլնազ Զայէի, ոմն (2)
- 100,000 ուսումնարանի Ծողիկ Քեչիշեան
- Սննդամթերք. Թեհրանի Հ.Մ.Ա.Կ.-ի թիւ 1 սկստուական, Լորեթա, Յասմիկ Փանոսեան, Վարդանեան, Վարդուշ Ղազարեան, Սաթօ Ծառուկեան, Սանազ, Նապեփ, ոմն
- Ընթերթ. Սաթենիկ Թորոսեան՝ իր ամուսնու՝ Դաիթ Թորոսեանի մահուան 10-րդ տարելիցի առթիւ

Ծափնշահրի Հայ համայնի վարչութիւն

Ս. Աստուածածնի վերափոխման տօնի առթիւ

- 1,050,000 ուսումնարանի Լիան Մովսիսեան՝ խաղողի գնման համար
- 500,000-ական ուսումնարանի Մելքոն Ծիրանեան, Յովհաննէս եւ Մարիթա Խուրապետեաններ՝ Արշամ Խուրապետեանի եւ Քերոբ Սարեանի յիշատակին
- 200,000 ուսումնարանի Հրաչիկ Ալեքսանդրեան
- 100,000-ական ուսումնարանի Էմմա Մարկոսեան, Սոնիկ Յակոբեան

Ն.Զ. Հայ Մ.Մ. «Արարատ» միութեան Ծափնշահրի մաս.

- 3,000,000 ուսումնարանի Վազրիկ Մարկոսեան
- 2,000,000 ուսումնարանի Ծափնշահրի Հայ համայնի վարչութիւն
- 500,000 ուսումնարանի Տ. Սահակ քնն. Մինասեան
- 400,000 ուսումնարանի Ծափնշահրի «Նարոտ» երգչախումբ
- 300,000 ուսումնարանի Ծափնշահրի Հայ կանանց եկղ. միութիւն
- 300,000 ուսումնարանի Ծափնշահրի «Նարեկ» երգչախումբ
- 300,000 ուսումնարանի Փերիոյ կրթ. միութեան Ծափնշահրի մաս.
- 150,000 ուսումնարանի Դերիկ Թահմազեան

